





Ιστορία Γ΄ Δημοτικού

Από τη Μυθολογία στην Ιστορία

Τετράδιο Εργασιών

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΡΧΙΚΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

Στρατής Μαϊστρέλλης
Εκπαιδευτικός Δ.Ε.
Ελένη Καλύβη
Εκπαιδευτικός Π.Ε.
Μαρίνα Μιχαήλ
Εκπαιδευτικός Δ.Ε.

ΚΡΙΤΕΣ-ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΕΣ

Ευστάθιος Πελαγίδης
Καθηγητής Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας
Απόστολος Καραπαπιάς
τ. Σχολικός Σύμβουλος
Ελένη Οικονομοπούλου
Εκπαιδευτικός

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Γεωργία Ρογάρη
Φιλολόγος

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ

Γιάννης Παπαγρηγορίου
Σύμβουλος Π.Ι.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΟΥ ΥΠΟΕΡΓΟΥ

Αναστασία Παμουκτσόγλου
Πάρεδρος Ε.Θ. Π.Ι.

ΠΡΟΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

“ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ - MULTIMEDIA A.E.”

Γ' Κ.Π.Σ. / ΕΠΕΑΕΚ II / Ενέργεια 2.2.1 / Κατηγορία Πράξεων 2.2.1.α:
«Αναμόρφωση των προγραμμάτων σπουδών και συγγραφή νέων εκπαιδευτικών πακέτων»

Πράξη με τίτλο:

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
Μιχάλης Αγ. Παπαδόπουλος
Ομότιμος Καθηγητής του Α.Π.Θ.
Πρόεδρος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

«Συγγραφή νέων βιβλίων και παραγωγή υποστηρικτικού εκπαιδευτικού υλικού με βάση το ΔΕΠΠΣ και τα ΑΠΣ για το Δημοτικό και το Νηπιαγωγείο»

Επιστημονικός Υπεύθυνος Έργου
Γεώργιος Τύπας
Σύμβουλος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

Αναπληρωτής Επιστημονικός Υπεύθυνος Έργου
Γεώργιος Οικονόμου
Σύμβουλος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

Έργο συγχρηματοδοτούμενο 75% από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και 25% από εθνικούς πόρους.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΑΝΕΚΔΟΣΗΣ

ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΜΑΚΕΤΑΣ,
ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗ ΑΛΛΑΓΩΝ ΒΑΣΕΙ ΥΠΟΔΕΙΞΕΩΝ
ΤΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ,
ΠΡΟΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ:
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΔΟΣΕΩΝ / Ι.Τ.Υ.Ε. «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
Για τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Στρατής Μαϊστρέλλης Ελένη Καλύβη Μαρίνα Μιχαήλ

Ιστορία Γ΄ Δημοτικού Από τη Μυθολογία στην Ιστορία

Τετράδιο Εργασιών

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»



1. Η Τιτανομαχία

1. Πολλές λέξεις που χρησιμοποιούμε στην καθημερινή μας ζωή προέρχονται από τα ονόματα των Τιτάνων και άλλων μυθικών θεοτήτων. Προσπάθησε, με τη βοήθεια του δασκάλου σου, να βρεις ποιες λέξεις προέρχονται από τα ονόματα των παρακάτω θεοτήτων:



Ο Ατλαντας

Ίρις _____

Χάος _____

Τιτάνες _____

Ωκεανός _____

Άτλαντας _____

Θέμις _____

Εγκέλαδος _____

Τυφώνας _____



Ο Τυφώνας

2. Αν είχες στα χέρια σου το κέρας της Αμάλθειας, τι θα του ζητούσες;



.....

.....

.....

.....

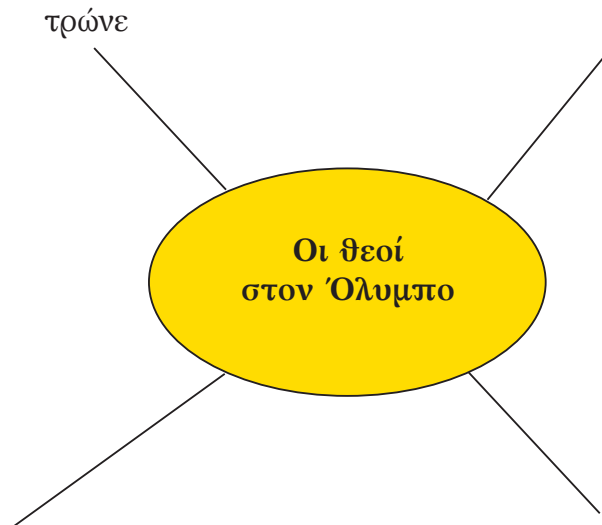
.....

3. Γιατί νομίζεις ότι μια σύγχρονη βιομηχανία τιμέντων ονομάστηκε «Τιτάν»;



2. Οι θεοί του Ολύμπου

1. Πώς περνάνε οι θεοί στον Όλυμπο; Διαβάζω το κείμενο 1 και συμπληρώνω το παρακάτω σχήμα.



Πώς φαντάζονταν τους θεούς τους οι αρχαίοι;
Βρίσκεις ομοιότητες με τη ζωή των ανθρώπων;









2. Συναντάς τον θεό που σου αρέσει. Τι θα του έλεγες, τι θα τον ρωτούσες;
3. Παρατηρώ με προσοχή τα νομίσματα και γράφω αποκάτω ποιους θεούς παριστάνουν και τι προστάτευε ο κάθε θεός.



4. Δείχνω στον χάρτη το βουνό που κατοικούσαν οι θεοί. Γιατί οι αρχαίοι πίστευαν ότι οι θεοί τους κατοικούσαν στον Όλυμπο; (Με βοηθάνε η εικόνα 8 και το κείμενο 9.)

3. Οι θεές του Ολύμπου

1. Γράψε σε ποιους θεούς ταιριάζουν τα παρακάτω σύμβολα.

			
.....
			
.....

2. Ποιους θεούς αναγνωρίζεις στις παρακάτω επιγραφές της Αγροτικής Τράπεζας, του Πανεπιστημίου Αθηνών και των Ελληνικών Ταχυδρομείων; Για ποιο λόγο χρησιμοποιήθηκαν αυτοί οι θεοί;



4. Ο Προμηθέας, η Πανδώρα, ο Δευκαλίωνας και η Πύρρα

1. Διαβάζω το κείμενο 2 και απαντώ:

- α) Ποια είναι η συμφορά που περιμένει τον Προμηθέα και ποια τους ανθρώπους;
β) Ποια στοιχεία του χαρακτήρα του Προμηθέα τονίζει ο Δίας;



Four horizontal dotted lines for writing the answer to question 1.

2. Ο κατακλυσμός που έστειλε ο Δίας σου θυμίζει κάτι ανάλογο στο μάθημα των Θεοσκευτικών;



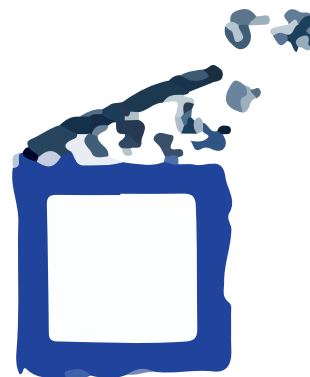
Three horizontal dotted lines for writing the answer to question 2.

3. Το κουτί της Πανδώρας, ένα παιχνίδι στην τάξη

Φτιάχνουμε ένα κουτί και το στολίζουμε όμορφα, ώστε να κινεί στον καθένα την περιέργεια να το ανοίξει. Ύστερα συζητάμε μεταξύ μας για τα κακά - συμφορές που βασανίζουν τον σημερινό άνθρωπο.

Διαλέγουμε δέκα συμφορές και προσπαθούμε να τις «ζωντανέψουμε», ζωγραφίζοντας ή δουλεύοντας με τη χαρτοκοπτική (κόβουμε χαρτόνι σε σχήμα πουλιού, κολλάμε μάτια και φτερά και γράφουμε επάνω το όνομα της συμφοράς).

Βάζουμε όλες τις συμφορές μέσα στο κουτί. Δεν πρέπει να ξεχάσουμε την Ελπίδα. Κάθε παιδί διαλέγει μία από τις συμφορές και προτείνει μια ελπιδοφόρα λύση, που θα μας απαλλάξει απ' αυτή.



ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΤΗΤΑ 1

1. Αντιστοιχίζω αυτά που ταιριάζουν.

Κρόνος	Δελφοί
Προμηθέας	Ευρώπη
Πανδώρα	συμφορές
Δευκαλίωνας	φωτιά
Αθηνά	ελιά
Δίας	Περσεφόνη
Πλούτωνας	κατακλυσμός
Απόλλωνας	Ρέα

2. Αν οι θεοί κατέβαιναν από τον Όλυμπο κι έρχονταν να ζήσουν μαζί μας στη γη, τι επάγγελμα θα έκαναν; Γράφω κάτι που να ταιριάζει στον καθένα.

Δίας	
Ερμής	
Αφροδίτη	
Ήφαιστος	
Άρης	
Αθηνά	

3. Παιχνίδι ερωτήσεων. Ένα παιδί βάζει στον νου του έναν θεό. Τα άλλα παιδιά θα του κάνουν ερωτήσεις, για να τον βρουν. Μπορούν να κάνουν μόνο τρεις ερωτήσεις κι αυτό θα απαντά με ΝΑΙ ή ΟΧΙ.
4. Λύνω σταυρόλεξα, ανασυνθέτω παζλ και ανακαλύπτω τα σύμβολα των θεών στο εργαστήριο των ηλεκτρονικών υπολογιστών.
5. Φτιάχνουμε στην τάξη έναν πίνακα για κάθε θεό. Φέρνουμε φωτογραφίες, κάρτες, γραμματόσημα, τηλεκάρτες, νομίσματα, αποκόμματα από περιοδικά, διαφημίσεις που σχετίζονται με τους θεούς και τα σύμβολά τους, με τα ζώα και τα φυτά που είναι αφιερωμένα σ' αυτούς.



1. Η γέννηση του Ηρακλή

1. Παρατηρώ την εικόνα και γράφω τι νιώθουν και τι κάνουν τα δυο παιδιά.

Ηρακλής



Ιφικλής

Ο Ηρακλής πνίγει τα φίδια

2. Διαβάζω το κείμενο 7. Ποιο δρόμο διάλεξε να ακολουθήσει ο Ηρακλής; Αν ήσουν εσύ στη θέση του, ποιο δρόμο θα διάλεγες και γιατί;

.....

.....

.....

.....

3. Γράφω με δικά μου λόγια τον χρυσό της Πυθίας.

.....

.....

.....

4. Παίζουμε θέατρο στην τάξη. Τα πρόσωπα είναι: ο Ηρακλής, η Αρετή και η Κακία.

2. Το λιοντάρι της Νεμέας

1. Παρατηρώ την εικόνα. Ποια στοιχεία με βοηθούν να καταλάβω ότι το πρόσωπο που παριστάνεται είναι ο Ηρακλής;



.....

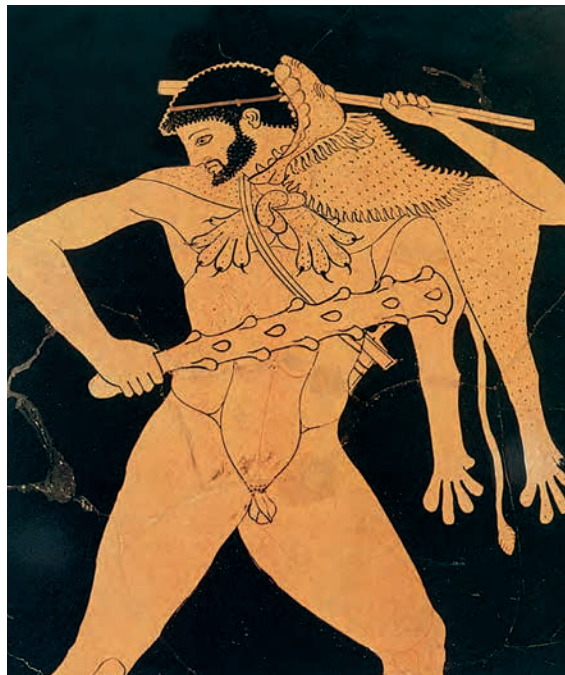
.....

.....

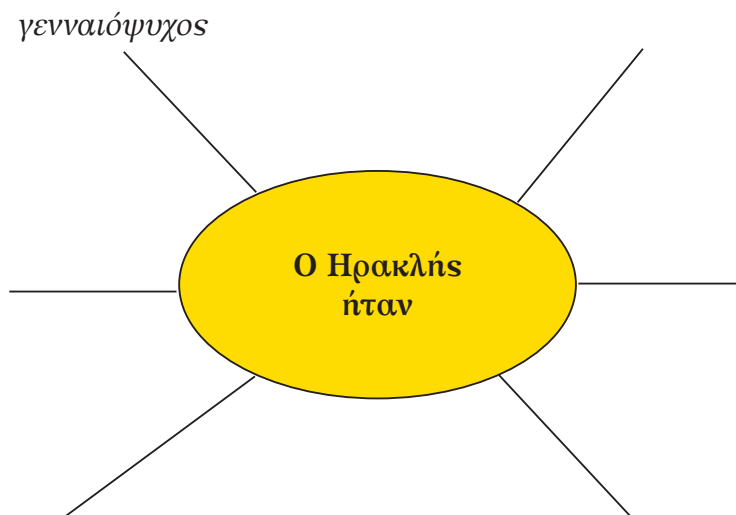
.....

.....

.....



2. Διαβάζω το κείμενο 3 και γράφω τα χαρίσματα του Ηρακλή.



3. Φτιάχνουμε με χαρτοκοπτική τη λεοντή και τη χρωματίζουμε.
4. Παριστάνουμε στην τάξη τον Ευρυσθέα που διατάζει, το λιοντάρι που βρυχάται και τρώει ζώα, τον Ηρακλή που το τοξεύει, το πνίγει, το γδέρνει και παίρνει τη λεοντή, τους ανθρώπους που τον ευχαριστούν, γιατί τους έσωσε.

3. Η Λερναία Ύδρα και ο κάπρος του Ερύμανθου

1. Ο Ηρακλής κάποια ζώα δεν τα σκότωσε. Μήπως σκέφτηκε κάτι καλύτερο; Συζητάμε στην τάξη για το πώς συμπεριφέρονται σήμερα οι άνθρωποι στα άγρια ζώα.
2. Διαβάζω το κείμενο 3 και απαντώ:
 - α) Γιατί ο Ευρυσθέας μισεί τον Ηρακλή;
 - β) Τι σκέφτεται για τον Ηρακλή, όταν βλέπει να πετυχαίνει τον ένα μετά τον άλλο τους άθλους που του αναθέτει;
3. Ζωγραφίζω κι εγώ το δικό μου αγγείο με έναν από τους άθλους που έμαθα στο σημερινό μάθημα.



4. Το ελάφι με τα χρυσά κέρατα, οι Στυμφαλίδες όρνιθες, οι στάβλοι του Αυγεία

1. Διαβάζω τις πηγές (κείμενο 3) και προσέχω τις πληροφορίες που μου δίνουν για τον τρόπο που εξόντωσε ο Ηρακλής τις Στυμφαλίδες όρνιθες.

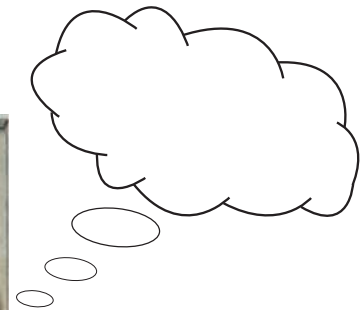
Τι λέει η παράδοση

Τι λέει ο Πείσανδρος

Συμφωνούν οι δύο πηγές;

2. Οι επιστήμονες πιστεύουν ότι οι Στυμφαλίδες όρνιθες ήταν κουνούπια από τα έλη της περιοχής, που προκαλούσαν πυρετούς και σκόρπιζαν τον θάνατο στους κατοίκους. Μήπως ο άθλος αυτός του Ηρακλή δείχνει τις προσπάθειες των ανθρώπων να αποξηράνουν τα έλη και να τα καθαρίσουν από τα κουνούπια; Το συζητάμε στην τάξη.

3. Παρατηρώ την εικόνα. Τι κρατάει ο Ηρακλής; Τι νομίζεις ότι σκέφτεται; Δίπλα του είναι η θεά Αθηνά. Τι να του λέει άραγε;



5. Κι άλλοι άθλοι

1. Παρατηρώ την εικόνα 2. Από πού φαίνεται ότι τα άλογα του Διομήδη ήταν ανθρωποφάγα;

.....

2. Παρατηρώ τις εικόνες και καταγράφω στον παρακάτω πίνακα τα όπλα που χρησιμοποιούν οι Αμαζόνες και ο Γηρυόνης.



ΑΜΑΖΟΝΕΣ	ΓΗΡΥΟΝΗΣ

3. Διαβάζω το κείμενο 3 και απαντώ. Με ποιο τρόπο έσωσε ο Ηρακλής την Άλκηστη; Τι δείχνει η νίκη του αυτή;

.....

.....

.....

.....