

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Κωνσταντίνος Αποστολόπουλος    Ευαγγελία Γεωργιτσογιάννη  
Αναστασία Κανέλλου    Άννα Σαΐτη    Δέσποινα Σδράλη    Διαμάντω Τριάδη

# Οικιακή Οικονομία

## Τετράδιο Εργασιών

Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ



# Οικιακή Οικονομία

Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ:	<b>Κωνσταντίνος Αποστολόπουλος</b> , Καθηγητής Χαροκοπείου Πανεπιστημίου <b>Ευαγγελία Γεωργιτοσιγιάννη</b> , Αναπλ. Καθηγήτρια Χαροκοπείου Πανεπιστημίου <b>Αναστασία Κανέλλου</b> , Αναπλ. Καθηγήτρια Διατροφής ΤΕΙ Αθήνας <b>Άννα Σαΐτη</b> , Επίκουρη Καθηγήτρια Χαροκοπείου Πανεπιστημίου <b>Δέσποινα Σδράλη</b> , Επιστημονική συνεργάτης Χαροκοπείου Πανεπιστημίου <b>Διαμάντω Τριάδη</b> , Σχολική Σύμβουλος Οικιακής Οικονομίας
ΚΡΙΤΕΣ-ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΕΣ:	<b>Αντώνιος Ζαμπέλας</b> , Αναπληρωτής Καθηγητής Διατροφής του Ανθρώπου του Γεωπονικού Πανεπιστημίου <b>Αμαλία Φλέσσα</b> , Σχολική Σύμβουλος Οικιακής Οικονομίας <b>Παρασκευή Σπανέα</b> , Οικιακής Οικονομίας, Εκπαιδευτικός Β/θμιας Εκπαίδευσης
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ:	<b>Τριάς Γανώση</b> , Σκιτσογράφος-Εικονογράφος
ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:	<b>Σοφία Στέρπη</b> , Φιλολόγος
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ:	<b>Γεώργιος Γρ. Παπάς</b> , Σύμβουλος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΟΥ ΥΠΟΕΡΓΟΥ:	<b>Ιωάννης Βουτυράκης</b> , Οικιακής Οικονομίας, Εκπαιδευτικός Β/θμιας Εκπαίδευσης
ΕΞΩΦΥΛΛΟ:	<b>Καλλιόπη Ζούνη</b> , Ζωγράφος
ΠΡΩΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ:	<b>ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΙΒΑΝΗ</b> 

**Γ' Κ.Π.Σ. / ΕΠΕΑΕΚ II / Ενέργεια 2.2.1 / Κατηγορία Πράξεων 2.2.1.α:**  
«Αναμόρφωση των προγραμμάτων σπουδών και συγγραφή νέων εκπαιδευτικών πακέτων»

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ  
**Μιχάλης Αγ. Παπαδόπουλος**  
Ομότιμος Καθηγητής του Α.Π.Θ  
Πρόεδρος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

Πράξη με τίτλο:

«Συγγραφή νέων βιβλίων και παραγωγή υποστηρικτικού εκπαιδευτικού υλικού με βάση το ΔΕΠΠΣ και τα ΑΠΣ για το Γυμνάσιο»

Επιστημονικός Υπεύθυνος Έργου  
**Αντώνιος Σ. Μπομπέτσης**  
Σύμβουλος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

Αναπληρωτές Επιστημονικοί Υπεύθυνοι Έργου  
**Γεώργιος Κ. Παληός**  
Σύμβουλος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου  
**Ιγνάτιος Ε. Χατζηευστρατίου**  
Μόνιμος Πάρεδρος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

Έργο συγχρηματοδοτούμενο 75% από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και 25% από εθνικούς πόρους.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ

Κωνσταντίνος Αποστολόπουλος, Ευαγγελία Γεωργιτσογιάννη  
Αναστασία Κανέλλου, Άννα Σαΐτη, Δέσποινα Σδράλη, Διαμάντω Τριάδη

ΑΝΑΔΟΧΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ



# Οικιακή Οικονομία

Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ  
ΑΘΗΝΑ

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<b>1. Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΚΑΙ Ο ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΠΕΡΙΓΥΡΟΣ</b> .....	<b>5</b>
1.1 Η οικογένεια – Η ελληνική οικογένεια .....	5
1.2 Οικογενειακή αγωγή .....	7
1.3 Ο κοινωνικός περίγυρος – Μορφές διαπροσωπικών σχέσεων .....	8
1.4 Επικοινωνία και προβλήματα – Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας.....	9
1.5 Η κοινωνικότητα των νέων .....	10
<b>2. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ</b> .....	<b>12</b>
2.1 Οικονομικοί πόροι .....	12
2.2 Ο οικονομικός ρόλος της οικογένειας .....	14
2.3 Οικογενειακός προϋπολογισμός .....	16
<b>3. ΔΙΑΤΡΟΦΗ</b> .....	<b>18</b>
3.1 Τροφή και τρόφιμα .....	18
3.2 Ομάδες τροφίμων .....	21
3.3 Ομάδα 1η: Γάλα και γαλακτοκομικά προϊόντα .....	23
3.4 Ομάδα 2η: Φρούτα και χορταρικά .....	25
3.5 Ομάδα 3η: Δημητριακά και ψωμί .....	27
3.6 Ομάδα 4η: Κρέας-ψάρι-όσπρια .....	29
3.7 Ομάδα 5η: Λίπη και έλαια .....	31
3.8 Γλυκίσματα – ροφήματα – ποτά .....	33
3.9 Σχεδιασμός γευμάτων .....	35
<b>4. ΑΓΩΓΗ ΥΓΕΙΑΣ – ΠΡΟΛΗΨΗ ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ</b> .....	<b>37</b>
4.1 Ατομική υγιεινή .....	37
4.2 Στοματική υγεία .....	39
4.3 Κάπνισμα – Οινόπνευμα .....	40
4.4 Φαρμακείο – Φάρμακα .....	41
4.5 Ατυχήματα στο σπίτι και σε δημόσιους χώρους .....	42
4.6 Ατυχήματα στο δρόμο – Κυκλοφοριακή αγωγή .....	44
<b>5. ΚΑΤΟΙΚΙΑ</b> .....	<b>46</b>
5.1 Η κατοικία και η σημασία της για τον άνθρωπο .....	46
5.2 Ιστορική εξέλιξη της κατοικίας .....	47
5.3 Η ελληνική παραδοσιακή κατοικία.....	48
5.4 Τύποι και μορφές κατοικίας .....	50
5.5 Λειτουργικότητα και αισθητική των χώρων της κατοικίας .....	51
<b>6. ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ</b> .....	<b>52</b>
6.1 Η ενδυμασία και η σημασία της για τον άνθρωπο .....	52
6.2 Ιστορική εξέλιξη της ενδυμασίας – Η ελληνική παραδοσιακή ενδυμασία .....	54
6.3 Τύποι ένδυσης - Πρώτες ύλες - Κριτήρια επιλογής και υγιεινή της ενδυμασίας .....	55

# 1. Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΚΑΙ Ο ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΠΕΡΙΓΥΡΟΣ

## 1.1 Η οικογένεια – Η ελληνική οικογένεια

**A1.** Να κατατάξετε τα ακόλουθα χαρακτηριστικά που μπορούν να εμφανιστούν σε μία οικογένεια, σε καθεμιά από τις κατηγορίες που αναγράφονται μέσα στα πλαίσια.

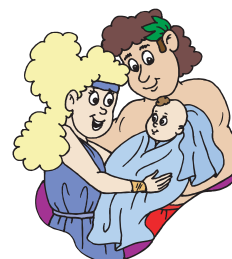
*Στενότερη επαφή των παιδιών με τον παππού και τη γιαγιά, οικονομικά προβλήματα, ευκολία χωρισμού των συντρόφων, πολύπλοκες ευθύνες του γονέα, οικονομική βοήθεια, συναισθηματική ασφάλεια, στενότερη σχέση μεταξύ γονέα και παιδιού.*



Πυρηνική οικογένεια <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	Μονογονεϊκή οικογένεια <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	Οικογένεια χωρίς γάμο <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	Εκτεταμένη οικογένεια <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
--	---	--	--

**A2.** Να αντιστοιχίσετε σωστά τους αριθμούς της α' στήλης με τα γράμματα της β' στήλης.

- |                           |  |
|---------------------------|--|
| 1. Προϊστορική εποχή      | α. μοναδική απασχόληση της γυναίκας οι δουλειές του σπιτιού και η ανατροφή των παιδιών |
| 2. Αρχαία Αθήνα           | β. ανάμειξη της γυναίκας στα δημόσια ζητήματα  |
| 3. Αρχαία Σπάρτη          | γ. απόλυτη εξουσία του άνδρα πάνω στη γυναίκα και στα παιδιά                           |
| 4. Αρχαία Ρώμη            | δ. μητριαρχία  |
| 5. Χριστιανισμός          | ε. μείωση των αριθμού των παιδιών  |
| 6. Βιομηχανική Επανάσταση | στ. ισότητα μεταξύ των συζύγων   |
| 7. 21ος αιώνας            | ζ. αύξηση της γυναικείας απασχόλησης   |



**A3.** Να σημειώσετε το είδος της συγγένειας (εξ αίματος, εξ αγχιστείας) που έχουν μεταξύ τους τα παρακάτω πρόσωπα.

πατέρας – κόρη	_____	γαμπρός – πεθερά	_____
γιαγιά – εγγόνι	_____	πρώτα ξαδέρφια	_____
συννυφάδες	_____	πεθερός – νύφη	_____

**B.** Σκεφτείτε κάποιο φίλο σας ή συγγενικό σας πρόσωπο που μένει σε διαφορετική περιοχή από τη δική σας (αγροτική, αστική). Ποιες διαφορές παρατηρείτε μεταξύ του προσώπου αυτού και του εαυτού σας; Να τις καταγράψετε στον παρακάτω πίνακα. Αφού συγκρίνετε τις δύο στήλες του πίνακα, σε ποια συμπεράσματα οδηγείστε;

	Ο εαυτός μου	Ο φίλος μου / συγγενής
<b>Τύπος οικογένειας</b>		
<b>Επάγγελμα μητέρας</b>		
<b>Εξωσχολικές δραστηριότητες</b>		
<b>Διασκέδαση</b>		

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

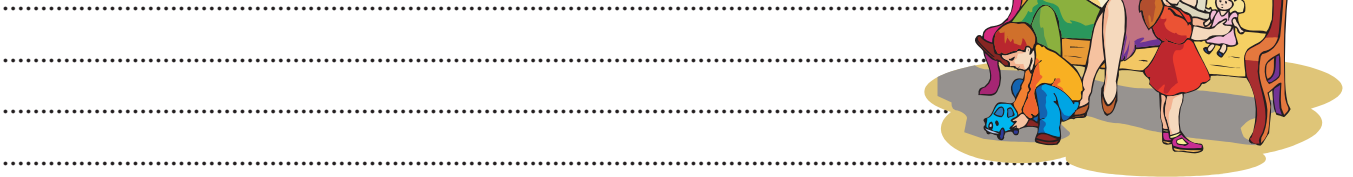
.....



## 1.2 Οικογενειακή αγωγή

**A.** Να απαντήσετε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

1. Ποιοι είναι οι σκοποί της οικογενειακής αγωγής;



2. Σε ποιες περιπτώσεις είναι αναγκαία η αναπλήρωση της οικογενειακής αγωγής;

.....

.....

.....

.....

**B.** Η μητέρα του μικρού Γιώργου σε λίγες ημέρες θα ξεκινήσει να εργάζεται. Έτσι οι δύο σύζυγοι συζητούν σχετικά με τη φύλαξη του παιδιού κατά τις ώρες της εργασίας τους. Οι γονείς έχουν να επιλέξουν ανάμεσα στις εξής λύσεις: α) να στείλουν το παιδί σε δημόσιο παιδικό σταθμό, β) να φυλάξει το παιδί μια κυρία επί πληρωμή, γ) να φυλάξει το παιδί η γιαγιά του. Ποια είναι τα πλεονεκτήματα και ποια τα μειονεκτήματα της κάθε λύσης; Ποιο μπορεί να είναι το κριτήριο της τελικής επιλογής;

	ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ	ΜΕΙΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ
Δημόσιος παιδικός σταθμός		
Κυρία επί πληρωμή		
Γιαγιά του παιδιού		

### 1.3 Ο κοινωνικός περίγυρος – Μορφές διαπροσωπικών σχέσεων

- A. Να βάλετε σε κύκλο τις λέξεις ή φράσεις που νομίζετε ότι είναι αποτέλεσμα της εφαρμογής των κανόνων στο σχολείο.



- B. Να συμπληρώσετε την παρακάτω ακροστιχίδα.

1. Σ \_ \_ \_ \_ \_
2. Ε \_ \_ \_ \_ \_
3. Β \_ \_
4. Α \_ \_ \_ \_
5. Σ \_ \_ \_ \_ \_
6. Μ \_ \_ \_ \_ \_
7. Ο \_ \_ \_ \_ \_
8. Σ \_ \_ \_ \_ \_

1. Έχει χαρακτηριστεί ως «μικρογραφία της κοινωνίας».
2. Πρέπει να χαρακτηρίζει τη ζωή των μαθητών τόσο μέσα στο σχολείο, όσο και στον κοινωνικό τους περίγυρο.
3. Είναι καλό να λύνουμε τις διαφορές μας με το διάλογο και όχι με τη .....
4. Αποτελεί ένα από τα βασικά στοιχεία της ελληνικής κοινότητας.
5. Μέσα από αυτήν ο άνθρωπος μπορεί να πετύχει πολλά και σπουδαία πράγματα.
6. Δε θα πρέπει να είναι η σχέση κοινότητας - ατόμου.
7. Οι κανόνες στο σχολείο βοηθούν στην καλύτερη ..... και λειτουργία του.
8. Με τη ..... στην τάξη μετατρέπονται οι θεωρητικές γνώσεις σε πράξη.

## 1.4 Επικοινωνία και προβλήματα – Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας

**A. Να διαγράψετε από τις παρακάτω λέξεις όσες δε βοηθούν στην αποτελεσματικότητα της επικοινωνίας.**

Αλήθεια, ασάφεια, ειλικρίνεια, ελευθερία έκφρασης, ήπιο κλίμα, καλοπροαίρετη διάθεση, υποκρισία, φλυαρία.

**B. Να διαβάσετε τις ιστορίες που ακολουθούν.**

1. Να σημειώσετε με ένα ✓ στην αντίστοιχη ενέργεια που θα κάνατε, εάν ήσαστε στη θέση του Αλέξη και να συζητήσετε μέσα στην τάξη τις αντιδράσεις σας.

Ένα απόγευμα ο Αλέξης βλέπει στην τηλεόραση μια διαφήμιση για ένα καινούργιο μοντέλο κινητού τηλεφώνου. Ενθουσιάζεται από τη διαφήμιση, σκέφτεται την εντύπωση που θα προκαλέσει στους φίλους του και ζητά από τους γονείς του να του το αγοράσουν. Εκείνοι όμως αρνούνται, λέγοντας ότι έχει ήδη ένα κινητό τηλέφωνο. Εξάλλου, δεν το έχει πραγματικά ανάγκη.

- Κλαίτε, μέχρι να πείσετε τους γονείς σας να σας το αγοράσουν.
- Αρχίζετε να μαζεύετε το χαρτζιλίκι σας για να το αγοράσετε με δικά σας χρήματα.
- Προσπαθείτε να πείσετε τον παππού ή τη γιαγιά να σας το αγοράσουν εκείνοι.
- Σκέφτεστε αν πραγματικά το χρειάζεστε και για ποιους λόγους θα νιώσετε ικανοποίηση αν το αποκτήσετε.

2. Να συζητήσετε μέσα στην τάξη ποιες ενέργειες θα κάνατε, εάν ήσαστε στη θέση της Μαρίας.

Η Μαρία στον ελεύθερο χρόνο της ασχολείται με τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές. Τον τελευταίο καιρό συνηθίζει να συνομιλεί στο Διαδίκτυο σε απευθείας σύνδεση με άλλους συνομήλικούς της. Ένας από αυτούς της προτείνει να συναντηθούν και να γνωριστούν από κοντά .....

- Τι θα κάνατε αν τον συναντούσατε ή πώς και γιατί θα αρνιόσασταν μια τέτοια συνάντηση; Να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

.....

.....

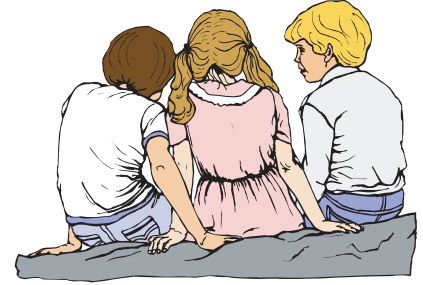
.....

.....

## 1.5 Η κοινωνικότητα των νέων

**A. Να συμπληρώσετε τα κενά με μία από τις παρακάτω λέξεις.**

*Αποδεκτός, ακούμε, αληθινός, αμοιβαία, ανυπόμονοι, απωθή-  
σουμε, διαφορετικότητας, δύναμη, δυσκολευόμαστε, ενδιαφέ-  
ρον, ενδιαφέροντα, εύκολη, καλή, νοιαζόμαστε, χρόνο.*



Η φίλια παίζει σημαντικό ρόλο στη ζωή μας. Δεν είναι όμως μια ..... υπόθεση. Με-  
ρικά σημαντικά βήματα για να κάνουμε καλούς φίλους και να τους διατηρήσουμε είναι τα ε-  
ξής:

**Βήμα 1ο:** Εάν θέλουμε να δημιουργήσουμε μια ..... φίλια, γνωριζόμαστε με κάποι-  
ον που μας αρέσει πραγματικά και έχουμε τα ίδια ..... Η συμμετοχή σε ομά-  
δες που έχουν κοινά ενδιαφέροντα μπορούν να κάνουν τις πρώτες επαφές και συνομιλίες πιο  
εύκολες. Επίσης, εάν ..... να κάνουμε φίλους, μπορούμε να μάθουμε πολλά, πα-  
ρατηρώντας πώς ενεργούν άλλοι άνθρωποι που κάνουν πιο εύκολα σχέσεις.

**Βήμα 2ο:** Όταν βρούμε κάποιον με τα ίδια ενδιαφέροντα, θα πρέπει να τον γνωρίσουμε  
καλύτερα. Δεν πρέπει να είμαστε ..... Χρειάζεται χρόνος για να διαπιστώ-  
σουμε εάν είναι ..... φίλος. Γι' αυτό αρχίζουμε με προσεκτικά βήματα, μοιρα-  
ζόμαστε στην αρχή πράγματα ή μυστικά που δεν έχουν μεγάλη σημασία για μας για να μπο-  
ρέσουμε να αντιληφθούμε καλύτερα τη ..... της φιλίας μας.

**Βήμα 3ο:** Οι φίλιες χρειάζονται ..... για να διατηρηθούν. Πρέπει να αφιε-  
ρώνουμε στους φίλους μας μέρος του χρόνου μας, να τους ..... προσεκτικά, να  
δείχνουμε ..... για τη ζωή τους και τα προβλήματά τους.

**Βήμα 4ο:** Η φίλια πρέπει να στηρίζεται στην ..... εμπιστοσύνη, στο σεβασμό,  
στην υποστήριξη και στην αποδοχή της ..... μας. Εάν απαιτούμε οι φίλοι μας  
να έχουν την ίδια συμπεριφορά με μας, τότε είναι πιθανό να ..... ανθρώπους  
που θα ήταν πολύ καλοί φίλοι.

**Βήμα 5ο:** Τώρα που βρήκαμε έναν καλό φίλο, θα πρέπει να προσπαθήσουμε να τον κρα-  
τήσουμε. Θα πρέπει να ακολουθήσουμε τα παραπάνω βήματα, να κάνουμε το φίλο μας να  
νιώθει ..... και να του δείχνουμε ότι ..... γι' αυτόν.

**B. Να διαβάσετε την ιστορία που ακολουθεί.**

Οι στενοί φίλοι του Μανόλη είναι ο Αχιλλέας και ο Παύλος. Ο Αχιλλέας είναι ο αρχηγός της παρέας και αγαπητός σε όλους. Είναι έξυπνος, έχει θάρρος, παίρνει πρωτοβουλίες, είναι όμως απαιτητικός από τους φίλους του. Για παράδειγμα, τους ζητά να του αγοράζουν από το κυλικείο του σχολείου φαγητό, να του δανειζουν συχνά χρήματα, να πηγαίνουν σε μέρη που εκείνος θέλει, συνήθειες που πολλές φορές δεν αρέσουν στους φίλους του. Όμως, ο Μανόλης και ο Παύλος τον θαυμάζουν. Κάποιο απόγευμα στον κινηματογράφο ο Μανόλης ζητά από τον Αχιλλέα να του δανείσει χρήματα για να πάρει μία πορτοκαλάδα, επειδή δεν είχε αρκετά μαζί του. Ο Αχιλλέας αρνείται, λέγοντας ότι τα χρήματά του δε φθάνουν και για τους δύο. Αντίθετα, ο Παύλος του δανείζει, προτιμώντας να μην πάρει ο ίδιος ποπ-κορν.

1. Πώς νομίζετε ότι ένιωσε ο Μανόλης από τη συμπεριφορά του Αχιλλέα;
2. Πώς νομίζετε ότι ένιωσε ο Μανόλης από τη συμπεριφορά του Παύλου;
3. Πώς θα χαρακτηρίζατε τη στάση του Αχιλλέα;
4. Πώς θα χαρακτηρίζατε τη στάση του Παύλου;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

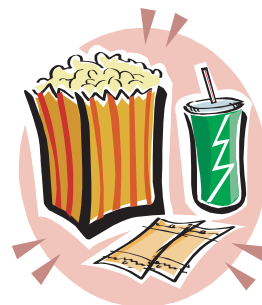
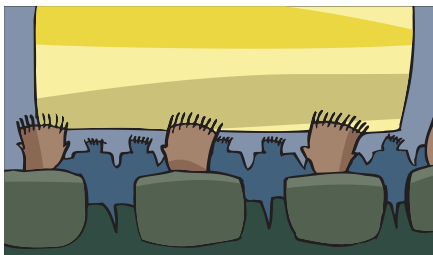
.....

.....

.....

.....

.....



## 2. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

### 2.1 Οικονομικοί πόροι

**A. Να απαντήσετε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.**

1. Ποιοι είναι οι παραγωγικοί συντελεστές; Να εξηγήσετε δίνοντας μερικά παραδείγματα για τον καθένα.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Πώς ορίζεται γενικά η παραγωγή και τι είναι η οικιακή παραγωγή;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Να αναφέρετε με ποιον τρόπο η οικογένειά σας συμμετέχει στην οικιακή παραγωγή.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**B. Να σημειώσετε με κύκλο την απάντηση που πιστεύετε ότι ταιριάζει σε κάθε πρόταση.**

1. Το πρόβλημα της έλλειψης πόρων υφίσταται σε:

- α) ατομικό επίπεδο
- β) οικογενειακό επίπεδο
- γ) κοινωνικό επίπεδο
- δ) όλα τα παραπάνω.

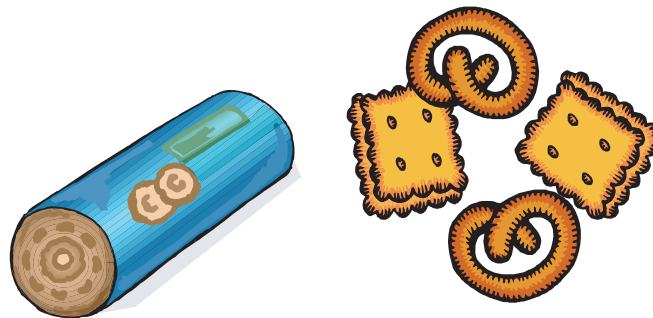
2. Εάν βελτιωθεί η τεχνολογία, τότε μπορούμε:

- α) να παράγουμε πιο πολλά αγαθά
- β) να βελτιώσουμε την ποιότητα της ζωής μας
- γ) να ετοιμάσουμε γρηγορότερα το φαγητό μας
- δ) όλα τα παραπάνω.

3. Παραγωγικός συντελεστής δεν είναι:

- α) η εργασία
- β) το κεφάλαιο
- γ) τα χρήματα
- δ) το έδαφος.

**Γ. Ομαδική Εργασία:** Θέλετε να ανοίξετε μια επιχείρηση που θα παράγει μπισκότα. Να παρουσιάσετε τη διαδικασία της παραγωγής (Ποιους παραγωγικούς συντελεστές θα χρησιμοποιήσετε, πώς θα τους χρησιμοποιήσετε, πώς θα αποφασίσετε την ποσότητα που θα παράγετε, πώς θα αποφασίσετε σε ποια τιμή θα τα πουλήσετε). Να κάνετε προτάσεις για την επιτυχία της επιχείρησής σας.



## 2.2 Ο οικονομικός ρόλος της οικογένειας

### A. Να απαντήσετε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

1. Να περιγράψετε την αγοραστική δραστηριότητα μιας οικογένειας. Να χρησιμοποιήσετε ένα παράδειγμα.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Πώς η οικογένεια επηρεάζει την ανάπτυξη της οικονομίας;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Τι ορίζουμε ως μιας χρήσης ή καταναλωτά και τι ως παραγωγικά αγαθά; Να αναφέρετε παραδείγματα.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....